

Iglesia en Soria

HOJA DIOCESANA DE OSMA-SORIA • DELEGACIÓN DE M.C.S. • AÑO XXVIII - Nº 632 • 16 - 31 DICIEMBRE 2019

¡Feliz y Santa Navidad del Señor!

“Al hombre, acostumbrado desde los orígenes a tomar y comer, Jesús le dice: «Tomad, comed: esto es mi cuerpo». El cuerpecito del Niño de Belén propone un modelo de vida nuevo: no devorar y acaparar sino compartir y dar. Dios se hace pequeño para ser nuestro alimento. Nutriéndonos de él, Pan de Vida, podemos renacer en el amor y romper la espiral de la avidez y la codicia”

(Papa Francisco)



Iglesia en Soria

HOJA DIOCESANA DE
OSMA-SORIA

Director: Rubén Tejedor Montón

Edita: Delegación episcopal de M.C.S.
San Juan, 5 - 42002 Soria

Tel. 975 212 176 ext. 602

E-mail: mcs@osma-soria.org
www.osma-soria.org

D. L.: SO-255/90

Impr. GRAFICAL, S.L.
Manuel Blasco, 8
42003 Soria

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA EN LA DIÓCESIS

COPE Uxama (95.2 FM) – COPE Soria (88.9 FM)

El espejo de la Iglesia: Viernes, 13.35 h. – 14 h.
Iglesia en Soria: Domingo, 9.45 h. – 10 h.



Radio María

Soria ciudad (93.6 FM)
El Burgo (103.9 FM)
Medinaceli (94.0 FM)





JESUS RIVERA



El capitalismo y la cultura empresarial (n. 442-445)

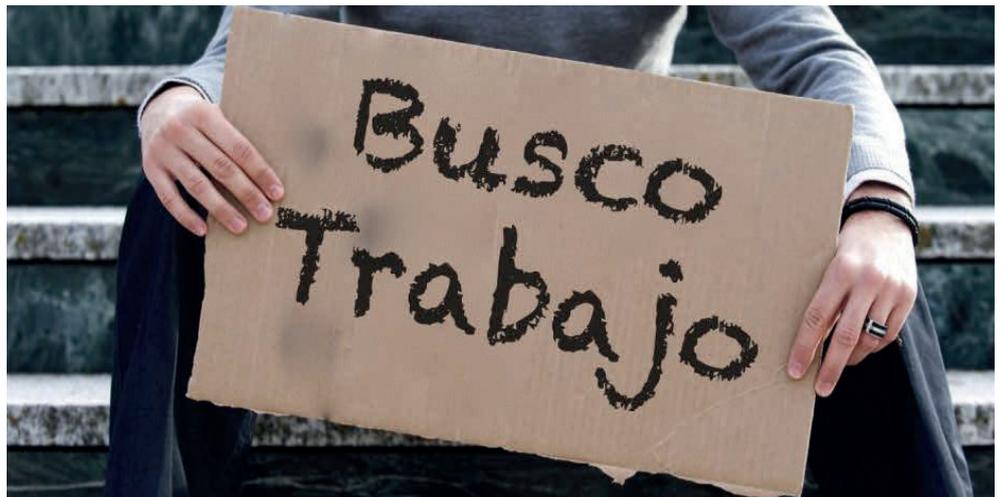
Un capitalismo que no esté insertado en un ordenamiento jurídico sólido corre el riesgo de desvincularse del bien común y de convertirse en un mero instrumento del afán de lucro de algunos. A esto se opondrá la Iglesia. Por el contrario, aprueba una economía de mercado que esté al servicio del hombre, evite los monopolios y garantice a todos el suministro de los bienes y el trabajo necesario para vivir (n. 442). Lo que la Iglesia nos recuerda es que las estructuras económicas deben estar al servicio del bien común. En demasiadas ocasiones, la propia estructura genera desequilibrios en el acceso a los bienes fundamentales, de tal modo que unos pocos tienen más de lo necesario para vivir y otros muchos sufren dificultades.

Los responsables de las empresas se preocupan del éxito económico de sus empresas. Pero ¿lo hacen respecto de los intereses de los empleados, los proveedores, los clientes, el bien de la sociedad mediante el servicio o el producto que ofrece y el cuidado del medio ambiente? La denominada “responsabilidad social corporativa” (RSC) de cada empresa debe tener en cuenta todas estas dimensiones (cfr. 443).

¿Qué dice la Doctrina Social de la Iglesia sobre el trabajo y el desempleo? El trabajo es un mandato de Dios a los hombres, siendo para la mayoría de las personas su medio para ganarse el sustento. Por eso, el desempleo es considerado un mal grave que debe ser combatido con decisión. Y no sólo porque sea el medio a través del cual se obtiene lo necesario para vivir sino porque el trabajo supone la expresividad personal sobre la realidad mediante la acción transformadora y la relación con la sociedad, poniendo a disposición de los demás las propias capacidades y talentos para la construcción del bien común. Lamentablemente el trabajo no es vivido de dicha forma en la mayor parte de las ocasiones pero lo cierto es que el drama del paro ocasiona no sólo un perjuicio económico a quien lo sufre sino también una ausencia de proyección personal hacia la realidad y los demás que genera una frustración vocacional grave.

Otro problema que analiza el Catecismo es la adicción al trabajo. Hay personas que “se entregan de tal modo al trabajo que no encuentran tiempo ni para Dios ni para el prójimo” (n. 444). Puede existir voluntad en tal aspecto pero, en ocasiones, la propia necesidad de la empresa obliga a ello a muchos trabajadores siendo realmente difícil la conciliación entre la vida laboral y la familiar: “El trabajo no es un fin en sí mismo sino que debe servir a la realización de una realidad que corresponda a la dignidad del hombre. La Doctrina Social de la Iglesia aboga por ello a favor de un orden económico en el que todos los hombres colaboren activamente y puedan participar del bienestar alcanzado. Defiende un salario justo, que haga posible para todos una existencia digna, y exhorta a los ricos a practicar las virtudes de la moderación y el compartir solidario” (n. 444).

Por todo lo expuesto, el Catecismo concluye esta temática afirmando que “la Iglesia siempre ha enseñado el principio de la prioridad del trabajo sobre el capital. El dinero o el capital lo posee la persona como una cosa. El trabajo, por el contrario, no se puede separar del hombre que lo realiza” (n. 445).



445). En relación con la expresividad personal del trabajo, con las condiciones en las que los trabajadores lo realizan y la conciliación con la vida personal y laboral, “es una injusticia grave que los empresarios y los inversores intenten aumentar su propio beneficio a costa de los derechos elementales de los trabajadores y empleados” (n. 445).

¿Quieres estar informado de lo que pasa en nuestra Diócesis?

¿Quieres recibir nuestro video mensual en tu correo electrónico?

Escribe un e-mail a
mcs@osma-soria.org





GABRIEL RODRÍGUEZ

En la Frontera

Una de Woody Allen

“Género X”: ésta es la inscripción que desde el 1 de enero pasado puede aparecer en el certificado de nacimiento de quien ha nacido en Nueva York y no se reconoce ni del género masculino ni del femenino. La decisión fue tomada poco antes con una gran mayoría por el ayuntamiento de esa ciudad y permite a los padres poder elegir la “X” para designar a sus hijos recién nacidos. También los adultos que lo deseen pueden cambiar según esta nueva norma su propio certificado de nacimiento sin necesidad de una certificación médica. El alcalde Bill de Blasio firmó la ley que se encuentra en vigor desde el pasado 1 de enero. Algunos estados norteamericanos, como California, Oregón o Montana, ya permitían cambiar el género en el certificado de nacimiento sin autorización médica pero no prevén el signo “X” en lugar de “hombre” o “mujer”.

“¡Que decida cuando sea mayor!”, puede ser el reconocimiento adulto de la autonomía de un niño que crece o la cómoda renuncia a la propia responsabilidad educativa de unos padres, pero que llegara a convertirse en la declaración de indiferencia frente a la identidad de un hijo recién nacido parecía una opción demasiado fantasiosa para ser real. Y, sin embargo, como queda dicho, el ayuntamiento de la ciudad de los rasca-cielos decidió que, de ahora en adelante, en el momento de registrar a un recién nacido, sus padres podrán sentirse libres frente a la alternativa “rígida” entre hombre/mujer e inscribir a su bebé en un tercer elenco, “Género X”, ni hombre ni mujer, sino una especie de “zona franca”, y no necesariamente porque la fisiología ofrezca alguna duda: el sexo -predica la ideología de género, que está detrás de esta nueva norma-, no debe depender de la naturaleza sino que debe ser objeto y símbolo de la máxima libertad imaginable, la de ser lo que

se desea partiendo de la estructura constitutiva de la persona. Por tanto, basta con el arbitrio o capricho de papá y mamá: “¡que decida cuando sea mayor!”.

El “Género X” es algo más que el llamado “tercer sexo”, otra invención de la ideología de género, ampliamente descrito por los teóricos de las identidades múltiples, y asumido acríticamente particularmente por políticos y medios de comunicación sin contestación alguna por no aparecer ante la opinión pública como políticamente incorrectos.

Todo esto hace plausible que los padres nieguen el reconocimiento de lo que su hijo es, como si su identidad no fuera con ellos. Dándole la vida, aceptan acoger a una persona que es distinta a ellos, de tal manera que le dan un nombre y no dejan en blanco esta casilla (a no ser que a estas horas se les haya ocurrido a las lumbreras del ayuntamiento de esa ciudad eliminar también la casilla correspondiente al nombre del niño considerando, quizás, que es prematuro ponerle un nombre a la criatura).

Asociar a una “X” lo que el recién nacido trae consigo suena a un portazo, a una declaración de irrelevancia ante el mundo nuevo y único contenido en ese pequeño ser humano. Quien justifica tal aberración no está reivindicando ningún tipo de libertad sino, precisamente, negándola, porque de alguna manera está diciendo al niño: “no me interesas, jarréglatelas!”. Que, además, esta grotesca reforma de la realidad humana se extienda también a los adultos que desean transitar de un sexo al otro añade al conjunto un toque absurdo. Es Nueva York; podría incluso tratarse de una comedia de Woody Allen, pero en realidad en este tema hay poco de lo que reír.

Gabriel-Ángel Rodríguez Millán
Vicario General



4 Noticias

Un soriano, Administrador Apostólico de Cafayate

El P. Pablo Hernando Moreno OSA ha sido designado por el Papa Francisco como Administrador Apostólico de la Prelatura de Cafayate (Argentina). Así lo comunicó el encargado de negocios de la Nunciatura Apostólica en Argentina, Mons. Aliaksandr Rahinia. El misionero soriano, sacerdote de la Orden de San Agustín, gobernará la Prelatura sudamericana hasta la designación de un nuevo Obispo, tras el fallecimiento del Prelado de Cafayate, Mons. José Demetrio Jiménez Sánchez Mariscal OSA, ocurrido el pasado 23 de octubre.



El P. Pablo Hernando Moreno nació en Soria el 27 de abril de 1946. Ingresó en la Orden de San Agustín, donde emitió su profesión temporal el 27 de septiembre de 1964 y profesó los votos solemnes el 3 de octubre de 1967. Fue ordenado sacerdote el 12 de julio de 1970. En octubre de 1970 fue destinado a la Prelatura de Cafayate (Salta, Argentina) como vicario parroquial en San Carlos. En el año 2014 es destinado a la comunidad de San Agustín de Buenos Aires, donde ocupa el cargo de prior y párroco. El mismo año es elegido Consejero Vicarial, tarea que ocupa hasta la fecha. En junio de 2019 es nombrado Vicario del Vicariato "San Alonso de Orozco" de Argentina y Uruguay.

"Durante todos los años transcurridos en la Prelatura de Cafayate (1970-2003) me dediqué a la evangelización de cada comunidad cristiana, a la formación de catequistas y de animadores de las comunidades, para atender todos y cada uno de los puestos de la misión; cuando los sacerdotes no podíamos asistir, los animadores hacían la celebración de la Palabra", relata el P. Pablo. "También trabajé mucho, con ayuda de la Delegación episcopal de misiones de la Diócesis de Osma-Soria, en la promoción humana de las personas. Les ayudaba en los comedores comunitarios, con becas para estudiantes y a los ancianos con el Hogar para las personas de la tercera edad", cuenta agradecido.

"Tengo que dar gracias a Dios por haberme permitido entregar los primeros treinta años de mi sacerdocio a estos niños de rostro tostado, a los jóvenes que tanto les cuesta abrirse camino en la difícil situación que vive el país, y a los ancianos, que han envejecido y tienen sus manos curtidas en largos días de trabajo bajo el sol radiante de nuestra querida tierra argentina, por haber podido convivir con estas personas del Valle Calchaquí", cuenta emocionado. "Uno de mis recuerdos, grabado a fuego, fue mi primera misión en los cerros, más concretamente en Jasimaná, un paraje de la parroquia de San Carlos, a unos tres mil metros de altura sobre el nivel del mar. En 1972, cuando subí a celebrar la primera fiesta patronal, hacía unos veinticinco años que no recibían la visita de un sacerdote. Fue algo muy fuerte, y lo más importante es que significó el despertar de la comunidad".

"Tengo que dar gracias a Dios por haberme permitido entregar los primeros treinta años de mi sacerdocio a estos niños de rostro tostado, a los jóvenes que tanto les cuesta abrirse camino en la difícil situación que vive el país, y a los ancianos, que han envejecido y tienen sus manos curtidas en largos días de trabajo bajo el sol radiante de nuestra querida tierra argentina, por haber podido convivir con estas personas del Valle Calchaquí", cuenta emocionado. "Uno de mis recuerdos, grabado a fuego, fue mi primera misión en los cerros, más concretamente en Jasimaná, un paraje de la parroquia de San Carlos, a unos tres mil metros de altura sobre el nivel del mar. En 1972, cuando subí a celebrar la primera fiesta patronal, hacía unos veinticinco años que no recibían la visita de un sacerdote. Fue algo muy fuerte, y lo más importante es que significó el despertar de la comunidad".

Nueva edición del Mercadillo de Manos Unidas

Manos Unidas de Soria abre, un año más, su tradicional Mercadillo solidario en la Plaza de los Jurados de Cuadrilla de la

capital soriana. Permanecerá abierto todo el mes de diciembre y los primeros días de enero de 11 h. a 14 h. y de 18.30 h. a 21 h.

El dinero que se recaude con la venta de productos y objetos donados por empresas, establecimientos y particulares, así como trabajos realizados en el taller de Vera, se destinará al



proyecto de "Fortalecimiento productivo a emprendimientos de mujeres periurbanas en Cochabamba (Bolivia)" que asciende a un total 63.215€.

Obras en la S. I. Catedral

Han comenzado las obras de restauración del retablo de la capilla del Cristo del Milagro de la S. I. Catedral. Los trabajos se desarrollarán durante siete meses y son costeados por la Junta de Castilla y León.

Vicepresidente de Las Edades

En la reunión del patronato de Las Edades del Hombre, celebrada el pasado 5 de diciembre, Mons. Abilio Martínez Varea fue elegido vicepresidente de la Fundación.



Otras noticias...

- ✓ **Lunes 16:** Formación para los agentes de **pastoral de la salud** en la Casa diocesana desde las 18 h. A la misma hora, **charla de espiritualidad teresiana** en el convento de los PP. Carmelitas de Soria.
- ✓ **Martes 17:** Formación y celebración del movimiento de Cursillos de cristiandad en la Casa diocesana desde las 19.30 h.
- ✓ **Sábado 21:** Retiro misionero de Adviento en la iglesia de San Juan de Rabanera para el Arciprestazgo de Soria.
- ✓ **Domingo 29:** Fiesta de la **Sagrada Familia**.



Actualidad

5

Continúan los trabajos para implementar las comunidades parroquiales

Las UAP de El Burgo de Osma y Osma continúan trabajando para, siguiendo el deseo del Obispo, dar los pasos necesarios para implementar la primera comunidad parroquial *ad experimentum* en la Diócesis. Para ello se ha creado un grupo de trabajo compuesto por trece laicos y tres presbíteros que quincenalmente se reúnen para orar y trabajar en este proyecto misionero.



250 personas participaron en la Asamblea diocesana de laicos

El Colegio de los PP. Escolapios acogió la fase diocesana con la que la Diócesis se prepara para el Congreso nacional de laicos del próximo febrero de 2020. 250 personas participaron en una jornada de formación en la que se presentaron las conclusiones del cuestionario que ha sido trabajado por casi medio millar de fieles diocesanos.



Actualidad

Musical “33”

La parroquia de El Burgo de Osma organizó una excursión a Madrid para disfrutar del Musical “33” en IFEMA. Antes, por la mañana, los participantes pudieron disfrutar del Museo de arte africano ubicado en la sede de los Misioneros Combonianos de Madrid así como de la extraordinaria exposición de belenes, más de trescientos, que se puede visitar en el mismo edificio.



Inaugurada la Red de intercesores

En el I Domingo de Adviento, Mons. Martínez Varea presidió las Vísperas en el Monasterio de Santo Domingo (Soria) con las que se inauguraba la Red de intercesores diocesana para pedir por las vocaciones de especial consagración.



Talleres de coronas de Adviento

El Obispo recibió una corona de Adviento como regalo de los niños de la catequesis de la Villa episcopal; las coronas fueron realizadas por niños, padres y catequistas durante los días previos al Adviento.



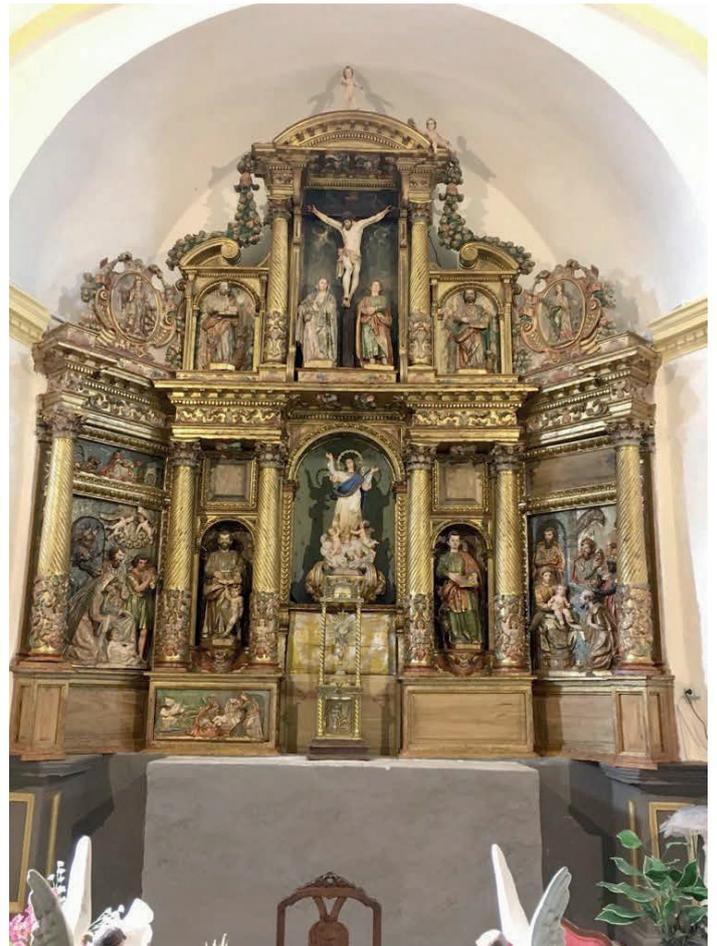
Éxito del garbanzo solidario

La Villa episcopal acogió una nueva edición del garbanzo solidario gracias a la colaboración del Mesón Marcelino; con los fondos recaudados se sufragará parte de un proyecto de la Delegación de Manos Unidas en Soria.



Terminada la restauración del retablo de Hinojosa del Campo

Ha concluido la restauración del retablo parroquial de Hinojosa del Campo que ha sido llevada a cabo por los restauradores Roberto Cagigal Moreno y María José Herreros Losantos; la inversión, costada por el Ayuntamiento de la localidad, ha sido de 20.039,41€.



Iglesia en Soria

La Delegación episcopal de MCS recuerda a sus suscriptores que pueden **renovar sus suscripciones a "Iglesia en Soria"**. Los precios se mantienen: 13€ para los envíos individuales y 10€ para los envíos a través de parroquias.

Pueden hacer el ingreso en la cuenta que la Delegación tiene en Caja España-Caja Duero:

ES92 - 2108 - 2900 - 1900 - 3000- 5429



Arte iluminado

El retablo de la Virgen de Aldealices



FRANCISCA DIESTRO

La parroquia de Santa María Magdalena de Aldealices alberga en su interior un pequeño retablo plateresco de la primera mitad del S. XVI, del que hasta el momento se desconoce el autor. En la actualidad se localiza en el muro norte del presbiterio pero no se trata del emplazamiento original y tampoco conserva sotobanco ni mesa de altar, a pesar de que debió tenerlos. Su encargo pudo corresponder a una devoción particular como era frecuente en la época.

Como es habitual, está realizado en madera policromada y dorada, compuesto por tablas articuladas en uniones vivas reforzadas con estopa vegetal y travesaños horizontales en la parte posterior fijados con clavos de forja. La técnica pictórica se realiza al temple y mantiene el uso de dorados y esgrafiados en nimbos, mantos y fondos que enriquecen la policromía y que se corresponden con el periodo gótico anterior del que aún guarda ciertas reminiscencias. Consta de predela, cuerpo principal y ático. En la primera se exponen tres tablas que muestran parejas de santos: a la derecha, San Miguel Arcángel con San Mateo, San Pedro y San Pablo en el centro, y San Esteban con Santiago el Mayor a la izquierda. Balaustres de media sección distribuyen las tres escenas siguientes del cuerpo principal, quedando en el centro la tabla de mayor tamaño que muestra a la Virgen con el Niño en su regazo. A ambos lados se disponen la Anunciación y el Nacimiento. Cierra el ático la representación del Calvario con la Virgen y San Juan.

San Miguel es el soldado de Dios, el príncipe de los ángeles, vencedor de Lucifer y protector de la Iglesia, su nombre significa "Quién como Dios". Viste armadura y capa roja al modo romano, sostiene la lanza contra el demonio que suele tener a sus pies, representado por un cuerno que le sale del pecho y resultando también visible el arranque de la balanza del pesaje de almas (*psicostasis*) en la mano izquierda. San Mateo, llamado Leví, era recaudador de impuestos en Jerusalén cuando es llamado por Jesús, fue elegido apóstol, lleva el libro como evangelista y el hacha sím-

bolo de su martirio. San Esteban, diácono protomártir fue apedreado en el año 33, de ahí que sean estos elementos su atributo personal junto con la palma del martirio, viste dalmática sobre túnica talar blanca, se presenta imberbe y con tonsura clerical. Por su parte, el apóstol Santiago el Mayor acompañó a Jesús en la Transfiguración y en la oración en el Huerto, según la tradición vino a evangelizar a España, fue decapitado en el año 42, lleva el sombrero de alas de peregrino con la calabaza



y el bastón grabados en oro.

En la escena principal del retablo, de mayor tamaño que el resto, se muestra la Maternidad de María; sentada en un trono de alto respaldo dirige su mirada al Niño y sostiene con delicadeza su pie izquierdo mientras que el Hijo de Dios, a su vez, juguetea con el manto de su Madre girándose hacia ella en clara relación de comunicación. En la Anunciación, el ángel Gabriel saluda a María con una filacteria que reza "Ave Maria gratia plena" al tiempo que la palma del Espíritu Santo vuela sobre sus cabezas. En el Nacimiento, María y José arrodillados miran hacia el Niño y se encuentran cobijados por la estructura de madera del establo que acoge también la mula y el buey, y abre sus ventanas hacia el paisaje de fondo donde dos pastores

parecen conversar. Nuevamente el paisaje sirve de fondo para el Calvario del ático donde María y San Juan Evangelista, el discípulo amado, acompañan a Jesús clavado en la cruz que inclina la cabeza y cierra los ojos. Todo el programa iconográfico gira en torno a la Redención.

Retablo, en latín *retro tabulum*, significa la tabla que se coloca detrás del altar y pudo tener su origen en la costumbre del cristianismo de colocar reliquias de los santos sobre el ara del altar. En ausencia de reliquias se empezó a colocar alguna imagen de santos, al principio eran dípticos y trípticos desplegados hechos de materiales preciosos como marfil, alabastro o ébano, y más tarde en forma de pequeñas esculturas y lienzos pintados. Cuando la liturgia se hizo más compleja y empezaron a multiplicarse los utensilios depositados sobre el ara, las imágenes cambiaron de lugar y se las pintó sobre una tabla horizontal situada delante del altar llamada frontal o *antependium*. Posteriormente, con el cambio litúrgico en que el celebrante daba la espalda al pueblo, impedía a los fieles la vista del frontal, por lo que éste terminó por ubicarse detrás y por encima del altar, en la zona del ábside, surgiendo así el retablo, que alcanzará en siglos posteriores enormes dimensiones y contendrá complejos repertorios iconográficos.

Desde el principio, se vio en los retablos un medio de evangelización, un verdadero libro abierto en el que pueden aprenderse sin esfuerzo las verdades fundamentales del dogma católico. Por continuos conflictos y debates ante la contemplación de las imágenes, el Concilio de Trento vendrá a corroborar el potencial didáctico incalculable de la imagen rectamente utilizada, que sirve para adoctrinar al pueblo en las verdades de la fe y a moverle a la práctica de la buena conducta ejemplarizada en la vida y milagros de Jesucristo, de la Virgen María y de los santos. Los retablos se convierten así en verdaderas catequesis que aún hoy ilustran al pueblo fiel.